

Алексей Федорчук

Много раз я слышал, что в ~~Москве~~ ~~есть~~ ~~Кремль~~ на свете есть активно развиваемый десктоп LXQt. Слышать слышал — а вот видеть не приходилось. Как Веничка Ерофеев — Кремля. Сколько раз, ~~пьяный или с похмелья~~ прочитав на Distrowatch'е объявление о выходе очередной дистри, где этот DE используется по умолчанию, пытался — и каждый раз чего-то да не срасталось: то дистри эта не загружалась, то среда выглядела так, что вызывала чувства, подобные Венечкиным после девятого стакана.

А вот вчера — увидел. Ибо вычитал я всё там же о [дистри под названием Artix](#). О котором, впрочем, можно прочитать и на его [официальном сайте](#). Где узнать, что он образовался 27 июля 2017 года, являет собой мини-форк, объединяющий репозитории Arch-OpenRC и Manjaro-OpenRC, то есть без-systemd'ные производные Archlinux'a (то есть использующие в качестве системы инициализации OpenRC), и распространяется в трёх редакциях — базовой (368 МБ), с оконным менеджером i3 (665 МБ), и с десктопом LXQt (как ни странно, тоже 665 МБ). Все три образа датируются 15 октября, а зеркало для их скачивания можно выбрать [здесь](#).

Вот третий-то из образов я и выбрал на предмет знакомства с его титульным десктопом. Для чего, скачавши, создал машину в Virtualbox'е и запустил её с него. Увидев сразу вот такую картину:



Даже без солдатской смекалки можно было сообразить, что здесь предлагается изменить (при желании), языки и часовой пояс (что было сделано), а также раскладку клавиатуры (от чего я воздержался). После чего, выбрав источник (CD/DVD или Stick/HDD), нажать Enter для загрузки системы. Которая предстала предо мной в таком виде:



Разрешение 1024×768 (представлено на скриншоте) мне не понравилось. Но оказалось, что его легко поменять на любое другой (из числа теоретически

доступных):



Что понравилось мне уже больше, и я решил продолжить знакомство с LXQt. Предварительно сказав о том, почему раньше у меня не срасталось ни с этим десктопом, ни с его прародителем — LXDE. Причина была в том, что ни тот, ни другой десктоп (то есть DE — Desktop Environment), в сущности, не являются десктопами, то есть интегрированными средами вроде KDE или GNOME (а также MATE и Cinnamon). Ибо, в отличие от всех перечисленных, не имеют сквозных средств настройки: в обоих котлеты (внешнее оформление) конфигурируются отдельно от мух (то есть оконного менеджера, в качестве коего в них выступает Openbox). Что лично для меня (и моего друга кота Мануала) является очень большим неудобством.

Так что настраиваемость современного LXQt и была для меня первоочередной задачей при знакомстве с Artix. А её решение оказалось неожиданным: в этом DE появился наконец единый центр конфигурирования, вызываемый через главное меню:



И выглядящий таким образом:



Можно видеть, что он включает в себя все модули, которые мы привыкли видеть в управляющих центрах такого рода. В том числе и модуль настройки Openbox'a:



Вызов которых к тому же можно включить и по ПКМ на рабочем столе — правда, вместо собственного контекстного меню LXQt, так что стоит ли это делать — вопрос. Каковой пока рассматривать рано, ибо есть более актуальные задачи: настройка шрифтов, раскладок клавиатуры и их переключателей.

Со шрифтами всё оказалось хорошо: они настраиваются через модуль Внешний вид и

распространяются на интерфейс как самой среды, так и её приложений:



С клавиатурой — ничуть не хуже: раскладки её настраиваются через модуль Клавиатура и мышь. Где к умолчальной English (US) можно добавить любой вариант русской раскладки:



В качестве переключателя может быть выбран любой поддерживаемый Иксами, как циклический, так и немодальный:



Правда, возможности добавить дополнительный нефиксирующий переключатель, определить клавишу Compose и включить разные параметры совместимости (например, Mac-режим для NumPad'a) не предусмотрено.

Таким образом, можно констатировать, что LXQt наконец превратилось в по настоящему интегрированную рабочую среду, простую и лёгкую.

Что касается самого Artix'a, то про него тоже худого слова не скажешь. Правда, со штатными приложениями в нём крайне не богато. Из обычных пользовательских программ имеются только файловый менеджер PCManFM, терминал QTerminal (зато в двух вариантах — обычном и «выпадающем») и текстовый редактор KWrite. Однако для Artix'a доступны все репозитории родительского Arch'a. Только для последних установлен более низкий приоритет, дабы системные компоненты, связанные с OpenRC, не переписывались своими systemd'изированными аналогами.

Не знаю, вернусь ли я ещё к Artix'у. Но дистрибутив, безусловно, заслуживает внимания со стороны тех, кому нравится Archlinux, но при этом не симпатичен systemd. Придётся он по душе и люителям лёгких десктопов. А наличие базовой редакции позволяет предполагать, что на её основе можно собирать и системы с более иными рабочими окружениями. Например, с MATE или Cinnamon.

