

Алексей Федорчук

Вследствие ряда обстоятельств из двух моих рабочих (то есть не экспериментальных) систем, Cintu и Maui, осталась только одна. И ею волею судеб была не Cintu. Конечно, в Maui с его должным образом настроенным KDE жить было хорошо. Но без Cintu — как-то скучно. И решил я восстановить свою любимую систему.

Устанавливать Cintu с образа одной из последних сборок на [базе Ubuntu 16.04 с поддержкой HWE](#) мне показалось опять же скучноватым. Пробные сборки на основе 17.04 у меня не ладилась настолько, что я даже ни слова о них не написал. И решил я попробовать собрать систему из `mini.iso` для грядущего релиза 17.10 Artful, благо до его выхода остаются уже считанные дни.

Решено — сделано. Скачиваю [текущий образ](#) `mini.iso` и запускаю с него заранее созданную в Virtualbox'е виртуальную машину, в которой и устанавливаю систему в режиме Command line expert mode, как это неоднократно описывалось ранее (последний раз — в [соответствующем конспекте](#)). Установка прошла без приключений — инсталлятор не настаивал даже на создании swap-раздела. И завершилась перезагрузкой и приглашением командной строки.

После авторизации я получил перманентные права администратора:

```
$ sudo -s
```

Сконфигурировал консоль:

```
# dpkg-reconfigure console-setup
```

Установил первоочередные консольные пакеты:

```
# apt install zsh gpm apt-file software-properties-common
```

Последний пакет содержит утилиту `add-apt-repository`, которой я тут же воспользовался для добавления PPA-репозитория [“Utappia” team](#), содержащего полюбившуюся мне утилиту `ucaresystem-core`, о которой [писал ранее](#)

```
# sudo add-apt-repository ppa:utappia/stable
```

Правда, в настоящий момент этот репозиторий включает пакет `ucaresystem-core` только для версий Ubuntu по Yakkety включительно. Однако проблема легко решается переименованием соответствующего `list`-файла из каталога `/etc/apt/sources.list.d/` и заменой в нём слова `artful` на `yakkety`. И теперь после обновления кеша пакетов

```
# apt update
```

пакет не только устанавливается:

```
# apt install ucaresystem-core
```

Но и, как показала дальнейшая практика, беспрепятственно работает.

Теперь я делаю финт ушами — устанавливаю пакет эмуляции X-терминала, в качестве коего выбрал `Tilix`, ранее известный как [Terminix](#). Почему его — он может запускаться также в [режиме Drop Down](#) (то есть «выпадающем»). А зачем — чтобы в дальнейшем, при установке Иксов и среды `Cinnamon`, они не натащили мне в систему в качестве зависимостей более иных терминалов, типа `XTerm` и `GNOME Terminal`. Каковые мне и

нафиг не сдались. После этого устанавливаю Иксы:

```
# apt install xorg
```

И приступаю к размышлению — а какой же Cinnamon мне установить?

Собственно, выбор тут не велик — актуальная версия этой среды, за номером 3.4, для будущего релиза Artful в настоящий момент поддерживаются только в официальном репозитории Ubuntu и в «ночных» сборках [PPA-репозитория Гвендаля Ле Бьена](#) (Gwendal LE BIHAN). Последняя представлялась предпочтительной, так как содержит более полный набор пакетов (в частности — дисплейный менеджер MDM и все возможные плагины к Nemo). А главное — практика показывает, что следующая версия Cinnamon регулярно выходит через несколько дней после очередного релиза Ubuntu и немедленно появляется у Гвендаля. Тогда как в официальном Artful версия 3.4 будет законсервирована до весны.

Однако у репозитория Гвендаля есть один маленький недостаток: вследствие его тестового предназначения пакеты из него не всегда устанавливаются без ошибок, а установившись, нередко слетают при очередном обновлении. И потому я, отказавшись от подключения PPA, остановился на более скучном, но надёжном варианте из официоза:

```
# apt install cinnamon
```

Теперь оставалось решить вопрос с дисплейным менеджером. До недавнего времени наилучшим было сочетание среды Cinnamon и MDM. Однако последнего в официальном репозитории Ubuntu не имелось (точнее, там пакет mdm являл собой совсем другую программу). В последней версии Linux Mint 18.3, родительского проекта для Cinnamon, в качестве дисплейного менеджера по умолчанию использовался LightDM. Однако в Ubuntu он находился в состоянии разброда и шатания, так как заменялся на GDM,

который потянул бы за собой массу чисто GNOME'вских зависимостей. И потому в качестве паллиатива я выбрал самый простой вариант — SLiM:

```
# apt install slim
```

Теперь оставалось только перезагрузиться, дабы увидеть результаты своих трудов — сначала окно авторизации SLiM'a:



А затем — и рабочий стол среды Cinnamon:



Разумеется, такой вид он приобрёл не сам собой, а после доустановки некоторых минимально необходимых программ, начиная с Synaptic'a и заканчивая [Geany на базе Gtk3](#):



А также выполнения кое-каких косметических действия, начавшихся с установки [темы Numix](#)



Однако обо всём этом мы с Мануалом писали уже неоднократно. И здесь говорить об этом не будем. Потому как главная задача на данном этапе — проверка собираемости Cintu на базе Ubuntu 17.10 Artful в принципе. Следующим же шагом изучение возможности прикручивания к ней программ ремастеринга образом дистрибутивов — Systemback и (или) Refracta. Развитие первой системы практически прекратилось на версии для Ubuntu 16.10, вторая же изначально ориентировалась на Debian. Однако в первом случае имеется положительный опыт для [дистрибутива NitruX](#), во втором — для [систем Exton и ExTiX](#). Так что есть надежда, что не один, так другой метод сработает и

для Cintu.